TÍTULO

No quiero ir al castillo

AUTORA

Gabriela Keselman

ILUSTRADORA

Anne Decis

TEMAS

Los sentimientos. El colegio. La familia **VALORES** 

La actitud positiva. La empatía. La afectividad

Nº DE PÁGINAS: 24



sm



# ¡Me gusta ir al cole!

#### POR QUÉ LEER ESTE LIBRO

## RESUMEN DEL ARGUMENTO

Los padres de la princesa

#### MOTIVACIÓN A LA LECTURA

Tristina van a llevarla a un castillo nuevo. La niña no puede dormir de la preo-Porque se trata de una hiscupación y a la mañana siguiente se inventa todo toria tierna, ágil y llena de tipo de excusas para no ir. energía positiva, que ayu-Pero cuando sus padres van dará a los más pequeños y a sus familias a abordar a recogerla a la salida del colegio, Tristina ha pasado el miedo que sienten los un gran día con sus companiños a empezar el coleñeros y su cariñosa maesgio y las inseguridades que les puede producir un sitio tra, y todos sus miedos se han esfumado. desconocido.

Pregunta a tus alumnos qué príncipes y princesas de cuentos o películas conocen y comentad en gran grupo si se trata de personajes felices, tristes, asustados, etc. A continuación, hazles una pequeña presentación de Tristina a través de la ilustración de la cubierta y explícales que, entre todos, van a descubrir qué le sucedía a esta princesa.

#### PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### 11 5

#### INDIVIDUAL

Tras leer el cuento en voz alta, pide a los alumnos que se fijen en las ilustraciones del libro y que averigüen quién aparece con Tristina en casi todas las páginas. Hazles caer en la cuenta de que la princesa se lleva al colegio su mascota, el dragón, y pregúntales por qué creen que lo hace. Después, anima a los niños a que cuenten a sus compañeros qué se llevaron el primer día de cole y por qué.

#### GRUPO

Al igual que ocurre en el cuento, los secretos y los juguetes no pueden faltar en el cole. Propón a los alumnos el juego de la bolsa misteriosa. Consigue una bolsa oscura (*una bolsa de basura*, por ejemplo) y llénala con diferentes objetos de la clase, tantos como alumnos tengas. Luego, pide a los niños que, por turnos, introduzcan la mano en la bolsa, toquen un objeto e intenten adivinar lo que es sin mirar. A continuación, deberán sacarlo para comprobar si han acertado y mostrárselo a sus compañeros.



#### **EN FAMILIA**

A través de una nota, pide a los padres de los alumnos que lean el cuento con sus hijos y que juntos observen las dos ilustraciones de la cubierta para analizar los diferentes sentimientos que refleja el rostro de Tristina. Para guiarlos, proponles una serie de preguntas que puedan trabajar con los niños fijándose en la imagen delantera (¿La niña va andando sola? ¿Qué gesto tiene en la cara?¿Por qué parece que está encogida?) y la imagen trasera (¿Por qué va corriendo? ¿Qué expresa su rostro? ¿Crees que querrá volver al cole al día siguiente?). También puedes animarlos a que intenten hacer mímica y poner gestos, jugando a adivinar qué sienten.

#### TALLER DE MANUALIDADES

Pide a los alumnos que representen a la princesa triste y asustada en una cartulina negra utilizando una cera blanca. Luego, proponles que dibujen a la princesa contenta en una cartulina blanca y que la pinten de muchos colores. Finalmente, ayuda a los niños a crear títeres pegando una pajita con celo detrás de cada cartulina.

\_\_\_\_\_