

1

LA PEDAGOGÍA GUADALUPANA

PARA UNA EVANGELIZACIÓN INCULTURADA



PLAN GENERAL DE FORMACIÓN

FORMACIÓN INICIAL

EVANGELIZACIÓN FUNDAMENTAL

ETAPA MISIONERA	CATEQUESIS KERIGMÁTICA	CATEQUESIS	APOSTOLADO
Primer anuncio o kerigma	Camino de Emaús Proceso de reiniciación cristiana	<ul style="list-style-type: none"> • Catequesis de Iniciación cristiana • Catequesis por edades • Catequesis por ciclos • Catequesis especial 	Iniciación al servicio apostólico en la Comunidad



FORMACIÓN BÁSICA

MANUALES PARA LA FORMACIÓN BÁSICA DE AGENTES DE PASTORAL

Primer ciclo CONVERSIÓN	Segundo ciclo COMUNIÓN	Tercer ciclo SERVICIO-APOSTOLADO
Conocer y seguir a Jesucristo	Iglesia, comunidad de bautizados	Ser persona humana en Cristo



HACIA LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

PUENTE ENTRE LA FORMACIÓN BÁSICA Y LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

- 1. La pedagogía guadalupana.** Para una evangelización inculturada
- 2. Vivir la dimensión social de la fe.** Hacia una cultura de la solidaridad
- 3. Misión y ministerios de los laicos.** Hacia una Comunidad corresponsable en la evangelización



FORMACIÓN ESPECÍFICA

FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA LOS SERVICIOS Y MINISTERIOS DE LOS BAUTIZADOS LAICOS

Formación para servir en las diferentes pastorales:

Misionera; catequética; litúrgica; social; familiar; juvenil; justicia y paz; educación; ecumenismo; medios de comunicación; penitenciaria; personas con capacidades diferentes; migrantes; indígenas; política; y para los distintos ambientes culturales...



FORMACIÓN PERMANENTE

ACTUALIZACIÓN PARA LOS BAUTIZADOS COMPROMETIDOS EN LA EVANGELIZACIÓN



ÍNDICE TEMÁTICO

Presentación	5
INTRODUCCIÓN	
Tema 1. La inculturación	7
Tema 2. El Acontecimiento Guadalupano, modelo evangelizador	13
EL CONTEXTO	
Tema 3. El mundo indígena	19
Tema 4. La Conquista	25
Tema 5. La Evangelización fundante.....	31
Tema 6. Taller. Dios interviene en nuestra historia convirtiéndola en historia de Salvación.....	37
GUADALUPE, DIÁLOGO ENTRE FE Y CULTURA	
Tema 7. María de Guadalupe: Protagonista e Interlocutora.....	43
Tema 8. Pedagogía y método de Guadalupe: diálogo fe-cultura.....	49
Las actitudes	
Tema 9. Taller. Actitudes de María de Guadalupe.....	55
Los medios	
Tema 10. Taller. El <i>Nican Mopohua</i> , expresión de fe desde la cultura	61
Tema 11. Los símbolos de la presencia de Dios en el <i>Nican Mopohua</i>	67
Tema 12. Taller. Los nombres de Dios	73
Tema 13. Diálogo y comunicación	79
La finalidad	
Tema 14. Taller. De la agonía a la salud, el restablecimiento de un pueblo.....	85
Tema 15. Las relaciones se transforman	91
Tema 16. El Acontecimiento Guadalupano, un camino de promoción humana	97
El Evangelizador	
Tema 17. Juan Diego Cuauhtlatoatzin, modelo de evangelizador	103
Los ambientes	
Tema 18. El santuario, lugar de encuentro.....	109
CONCLUSIÓN	
Tema 19. María de Guadalupe, formadora de discípulos misioneros.....	115
Tema 20. El Acontecimiento Guadalupano, paradigma para la pastoral de la Iglesia	121
Bibliografía	127

Tema 7

María de Guadalupe: Protagonista e Interlocutora



«Yo soy la siempre Virgen Santa María de Guadalupe».
(NM 132)

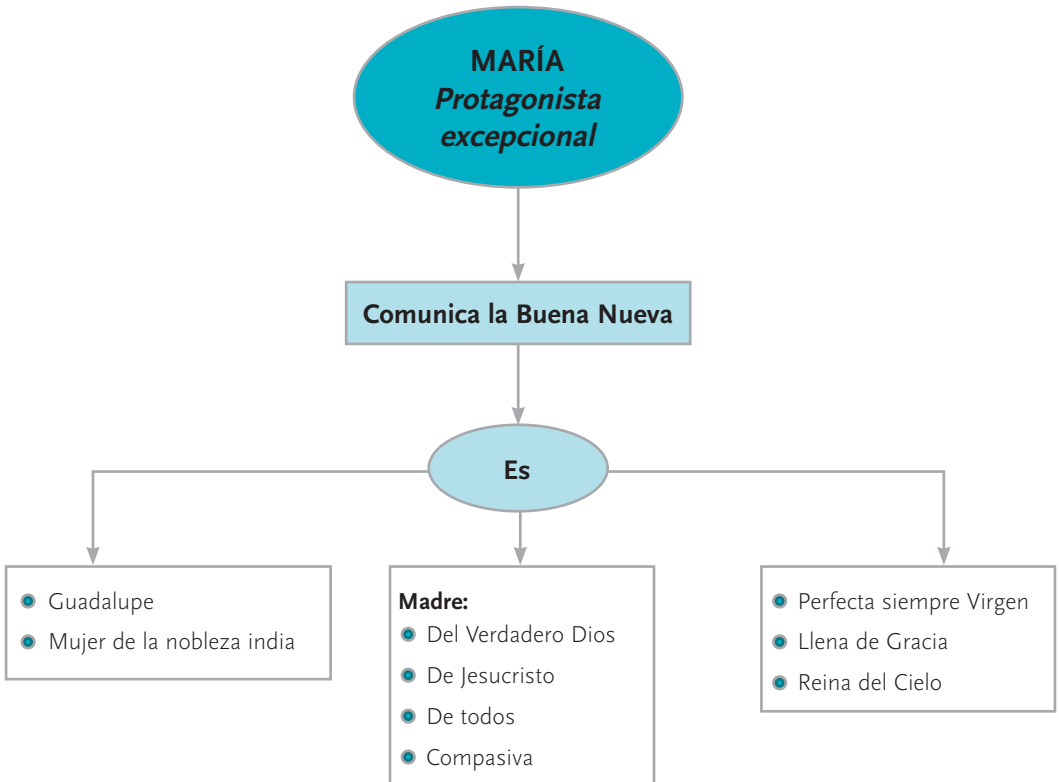
ENLACE

- En el tema anterior reflexionamos que el Acontecimiento del Tepeyac constituye un hecho salvífico para nuestro pueblo.
- Ahora conoceremos mejor a la persona, mensaje y misión de María de Guadalupe, interlocutora y mediadora, que ha hecho posible la realización de tan magno Acontecimiento.

OBJETIVO

- ➔ Reconocer que María de Guadalupe, es la principal Protagonista e Interlocutora del Acontecimiento del Tepeyac.
- ➔ Reflexionar en las características que descubren su personalidad a través de los nombres con que ella se presenta.

En síntesis



EL TEXTO



María, Madre, despierta el corazón filial que duerme en cada hombre. En esta forma, nos lleva a desarrollar la vida del bautismo por el cual fuimos hechos hijos. Simultáneamente, ese carisma maternal hace crecer en nosotros la fraternidad. Así María hace que la Iglesia se sienta familia.

Documento de Puebla 295

OTROS TEXTOS: Lc 1,46-55.

1. Los interlocutores del Acontecimiento

Todo hecho evangelizador se realiza a través de una dinámica de comunicación y diálogo entre varios interlocutores:

- Por un lado está quien toma la iniciativa de acercarse y comenzar el contacto, quien tiene la intención de compartir el mensaje.
- Por otro, están los que escuchan y deciden abrirse al mensaje que se les ofrece.

La comunicación se realiza en ambas direcciones, esto hace que los destinatarios no sean pasivos, sino verdaderos interlocutores.

En el Acontecimiento Guadalupano, la Virgen María toma la iniciativa, es una Protagonista excepcional, que sale al encuentro de sus interlocutores: Juan Diego, Juan Bernardino, el Obispo y, en ellos, todos los pobladores del México naciente.

2. Mujer noble del pueblo mexicana

María decide venir personalmente a México a comunicar la Buena Nueva. Se presenta como una mujer noble* del pueblo mexicana.

Juan Diego contempla a una noble señora que está de pie en el cerrito. Y percibe que en ella converge cuanto es hermoso en la tierra (cf. NM 16-21).

■ NOBLE SEÑORA

El *Nican Mopohua* utiliza repetidamente la palabra *Cihuapilli*, para referirse a la Virgen; significa simultáneamente: niña, muchachita, hija, Dama, Noble Señora, Reina.

La Virgen se dirige a Juan Diego para hacerle saber quién es ella y qué desea; inmediatamente, Juan Diego la identifica y se dirige a ella como la noble Señora.

Ella, cual reverenciada Señora, sabía en las cosas divinas, explica a Juan Diego su relación portentosa de mujer con el Dios supremo.

3. La perfecta siempre Virgen

María se identifica, haciendo la revelación de sí misma a Juan Diego.

Ten la bondad de enterarte, por favor pon en tu corazón, hijito mío el más amado, que yo soy la perfecta siempre Virgen Santa María (NM 26).

Ella se presenta como la «perfecta siempre Virgen», como la tradición cristiana la ha nombrado a través de los Padres de la Iglesia y en resonancia con la virgen del Evangelio. Se identifica como Santa María, como la llamamos en la oración del Ave María; nombre con el que manifiesta ser la llena de Gracia.

4. Su nombre es Guadalupe

En el diálogo con Juan Bernardino la Virgen pide ser reconocida como Guadalupe*:

Y que, cuando fuera a verlo, que por favor le manifestara, le informara con todo detalle lo que había visto, y cuán maravillosamente se había dignado sanarlo, y que condescendía a solicitar como un favor que a su preciosa imagen precisamente se le llame, se le conozca como la siempre Virgen Santa María de Guadalupe (NM 206-208).

■ GUADALUPE

Palabra árabe, *Wadi al Lub* significa: río de grava negra.

Algunos estudiosos afirman que la imagen mexicana no tuvo el nombre de Guadalupe inicialmente. Dicen que probablemente el nombre que Juan Bernardino quiso transmitir era:

- *Tequatlanopeuh*, la que tuvo origen en la cumbre de las peñas, o
- *Tequantlaxopeuh*, la que ahuyentó o apartó a los que nos comían.

El nombre con más significado para el mundo indígena es, *Cuauhtlacupeuh* que significa: «la que procede de la región de la luz como águila de fuego». Entonces, ¿por qué Guadalupe? Probablemente se deba a malas pronunciaciones. Independientemente de ello, Dios quiso que, el título árabe “Guadalupe”, con el que desde hace siglos se veneraba a la Virgen en Extremadura, España, se convirtiera en el corazón y alma del México que con ella nació. El nombre es providencial, enseguida tuvo gran aceptación.

5. Guadalupe, Madre de Jesucristo

Guadalupe revela a Juan Diego su relación personal con el Dios de Jesucristo, tomando los diferentes atributos del dios de los nahuas y de los cristianos: dador de vida, presente en todas partes, creador, dueño de los cielos y de cuanto existe.

Guadalupe es reconocida como María, la madre de Jesucristo, portadora de un mensaje de salvación, en sintonía con el Magníficat. Desde entonces ella es el signo central del cristianismo mexicano.

Guadalupe es María, madre de Jesús, mujer de carne; según el Evangelio, mujer de fe, que hace efectivo el mandato de su Hijo, «Mujer, ahí tienes a tu hijo» (Jn 19,26).

6. Madre del verdadero Dios

Al presentarse como madre del verdadero Dios, María esclarece la auténtica imagen de Dios distinta de las imágenes falsas de Él. Invita a descubrir y predicar al verdadero Dios (cf. NM 26), revelado por Jesús en el Evangelio y anunciado por ella misma. Éste es su mensaje central.

Como Madre de Dios, María anuncia la Salvación, no centrada en ella sino en el verdadero Dios, de quien ella es Madre, el de todos los pueblos y todos los tiempos y, por tanto, el mismo que siempre habían adorado los mexicanos.

Guadalupe es Madre de Dios, pero es creatura; tiene en primer lugar unas responsabilidades que cumplir con Dios: darlo a conocer, glorificarlo, manifestarlo, entregarlo a las gentes, como lo hizo en el templo de Jerusalén (cf. Lc 2,22 39).

7. Madre de todos los hombres y mujeres

Al nacer, la primera imagen que reconocemos es a nuestra madre; de igual manera, en la Iglesia balbuceamos que María es la Madre de Dios y madre nuestra, sentimiento que atesoramos en nuestra intimidad. En el Acontecimiento Guadalupano ella lo proclama con claridad:

Porque en verdad yo me honro en ser madre compasiva de todos Ustedes, tuya y de todas las gentes que aquí en esta tierra están en uno, y de los demás variados linajes de hombres, mis amadores, los que a mí clamen, los que me busquen, los que me honren confiando en mi intercesión (NM 29-31).

Un mensaje apasionante, con un imperativo para todos los hombres y mujeres de diferentes razas: la Madre de Dios se honra en ser nuestra buena madre, implica que todos somos hermanos.

8. Madre compasiva

El pasaje del *Nican Mopohua* donde María afirma ser madre compasiva es sumamente revelador (cf. NM 29). La tarea primordial de la virgen María es dar a conocer a Dios, manifestar lo que es. Para ello, se vale de un método original: lo da a conocer a través de la cálida expresión de su amor de madre, de su mirada misericordiosa y de sus cuidados maternos. Por eso conocer a María es conocer al verdadero Dios.

Esta manera de revelarse, es un rasgo conmovedor, típicamente bíblico. Baste recordar los acentos maternos de Dios:

Con cuerdas de ternura, con lazos de amor, los atraía; fui para ellos como quien levanta un niño hasta sus mejillas o se inclina hasta él para darle de comer (Os 11,4).

¿Acaso olvida una madre a su niño de pecho, y deja de querer al hijo de sus entrañas? Pues aunque ella se olvide, yo no te olvidaré (Is 49,15).

Cuántas veces he querido reunir a tus hijos como la gallina a sus pollitos debajo de las alas (Lc 13,34).



9. Reina del cielo

El Nican Mopohua, designa a María once veces con el título de Cihuapilli –Reina–, y diecisiete veces, Reina del Cielo –Ilhuíac Cihuapilli–.

El Acontecimiento del Tepeyac se adelanta, de alguna manera, a lo que la Iglesia hará al proclamar a María como Reina. Pío XII lo hace en 1954. Después, el Concilio Vaticano II llama a la Virgen María «Reina del universo», exaltada en el cielo sobre todos los ángeles y santos (cf. LG 59.69).

10. La imagen, signo de compromiso evangelizador

La imagen de María que contemplamos en la Basílica de Guadalupe, es un signo de amor materno, de gran significado para los destinatarios que vieron surgir el Acontecimiento Guadalupano y para los de hoy.

Para Juan Diego, la imagen impresa en su ayate es un don y regalo porque tuvo fe. Para el obispo, la imagen fue una señal para que él y sus colaboradores creyeran.

Para los indígenas, la imagen fue un gran signo en el que vieron, de golpe, todo un cúmulo de mensajes de salvación y liberación, sobre todo una evangelización, una buena noticia. La imagen de Guadalupe hizo que los indígenas, españoles y mestizos abrieran su corazón a la evangelización.

La imagen de María de Guadalupe es también un signo para nuestros tiempos, señal que nos llama a convertirnos en discípulos misioneros de Aquel por quien se vive, según su estilo.

ACTIVIDADES INDIVIDUALES

- Reflexiona cuál de los nombres con los que María aparece en el Acontecimiento Guadalupano es más significativo para ti. ¿Por qué?

ACTIVIDADES GRUPALES

- Comenten el trabajo individual.
- De los rasgos de la personalidad de María de Guadalupe, ¿cuáles ayudan a delinear hoy la figura del discípulo misionero?

EVALUACIÓN

- ¿De qué manera María de Guadalupe inspira mi compromiso evangelizador en el mundo contemporáneo?

PARA SEGUIR DESCUBRIENDO

- AAVV, *Santa María de Guadalupe, estudios teológicos*, san José del Altillio, México 1981, 38-44.
- J. L. GUERRERO, *El Nican Mopohua, un intento de exégesis*, Tomo I, UPM 1998, 175-177.184-186.442-443.
- L. GIUGGIA (*Dir.*), *Guadalupe el acontecimiento* [video], <http://vimeo.com/7734398>